

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения челночному
плетению учащихся детской художественной школы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

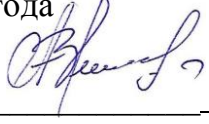
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения челночного кружевоплетения и методикой ее применения в образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

- формировать представление о челночном плетении в декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений выполненных в технике «фриволите», давать им аргументированную эстетическую оценку;
- овладевать практическими умениями и навыками в создании изделий в технике «фриволите»;
- формировать устойчивый интерес к занятиям челночным плетением, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по челночному плетению с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;
- способствовать усвоению профессиональных компетенций для осуществления общепедагогической функции (обучения), воспитательной, развивающей и педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения дисциплины «Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины "Основы ДПИ».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б3.Б.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - сущности и структуры образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.
--	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	28	28
Практические	28	28
Самостоятельная работа (всего)	44	44
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные приемы создания изделий:

История возникновения и развития челночного плетения. Основные приемы создания изделий в технике кружевоплетения. Выполнение плетения образца одним челноком. Плетение образцов двумя челноками. Составление схемы плетения.

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения:

Выполнение плетения изделия. Мерное кружево. Выполнение плетения с включением бисера.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (28 ч.)

Модуль 1. Основные приемы создания изделий (14 ч.)

Тема 1. История возникновения и развития челночного плетения (2 ч.)

Челночное кружево, зарождение техники фриволите в Западной Европе. Материалы и

инструменты для кружевоплетения.

Тема 2. Основные приемы создания изделий в технике кружевоплетения (2 ч.)

Основные приемы создания изделий. Прямой и обратный узел. Выполнение плетения одним челноком прямого и обратного узла

Задание 1: освоение приемов связывания нитей: «гераклов» (геркулесов, морской), «мертвая петля»;

Задание 2: освоение узла «фриволите» - прямой и обратный узел;

Задание 3: выполнение плетения элемента «кольцо», «кольцо с пико», освоение приема «соединение колец с помощью «пико».

Материалы и инструменты: челнок для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б № 10), ножницы, крючок.

Тема 3. Выполнение плетения образца одним челноком (2 ч.)

Задание 1: чтение схемы кружевоплетения, определение на ней количества узлов, колец, пико, дуг.

Задание 2: выполнение приемов «заделывание нитей в начале и конце работы», «наращивание нитей».

Задание 3: плетение одним челноком. Выполнение ряда колец с пико.

Материалы и инструменты: челнок для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б № 10), ножницы, крючок.

Тема 4. Выполнение плетения образца одним челноком (2 ч.)

Приемы соединения элементов. Методика плетения кружева одним челноком. Выполнение элемента "прошва" из колец с выполнением сцепки

Тема 5. Плетение образцов двумя челноками (2 ч.)

Задание 1: плетение элемента «дуга».

Задание 2: Выполнение мотивов по схемам, с применением приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо в кольцо», «дуга-кольцо», «дуга-дуга».

Тема 6. Плетение образцов двумя челноками (2 ч.)

Выполнение плетения образцов двумя челноками

Тема 7. Составление схемы плетения (2 ч.)

Составление схемы плетения будущего изделия

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения (14 ч.)

Тема 8. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 9. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 10. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 11. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические),

ножницы, крючок.

Тема 12. Мерное кружево (2 ч.)

Задание 1: плетение образцов обвязки для салфетки по схемам.

Тема 13. Выполнение плетения с включением бисера (2 ч.)

плетение образцов с использованием бисера.

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок

Тема 14. Выполнение плетения с включением бисера (2 ч.)

Украшение элементов одежды, интерьера изделиями «фриволите» с применением бисера

Плетение комплекта украшений (серег и кольцо) в технике фриволите с применением бисера.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (44 ч.)

Модуль 1. Основные приемы создания изделий (22 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
составить глоссарий терминов по темам «История возникновения и развития искусства фриволите»; «Основные приемы создания изделий в технике фриволите»;
оформить образцы в творческую тетрадь, сопроводив формулами выполнения образцов.

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения (22 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
переработайте природную форму (растение, фрукт или овощ, бабочку и т.д.) в стилизованную с соблюдением следующей последовательности: линейный рисунок – определение цветовых тоновых отношений – завершение декоративно-цветового решения.
используя стилизованные растительные элементы, предложите свой вариант орнамента для плетения салфетки.

выполнить композиции из геометрических элементов или форм, приближенных к ним.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Основные приемы создания изделий.
ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Технология создания изделий в технике кружевоплетения.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению

сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения

компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует художественно-выразительные средства, для решения профессиональных задач; владеет навыками создания творческих работ в технике фрисвола.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; в достаточной степени сформированы умения применять навыки художественной выразительности при создании творческих работ

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание дисциплины; умеет использовать художественно-выразительные средства для решения профессиональных задач; при создании учебных работ преобладает деятельность репродуктивного характера.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: историю возникновения и развития фриволите материалы и инструменты для кружевоплетения на челноках базовые элементы челночного кружева обозначения элементов фриволите на технологических картах этапы создания изделий в технике фриволите правила ухода за готовыми изделиями Демонстрирует умения понимать условные обозначения элементов фриволите на технологических схемах; выполнять основные элементы плетения фриволите Владеет методами и приемами обучения выполнению кружев в технике фриволите в различных образовательных учреждениях
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные приемы создания изделий

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Расскажите о развивающих возможностях занятий фриволите для обучающихся ДХШ

2. Предложите формы тестовых заданий по дисциплине по модулю «Основные приемы создания изделий в технике «фриволите» (задания открытой формы, задания закрытой формы, задания на соответствие, задание на установление правильной последовательности).

Модуль 2: Технология создания изделий в технике кружевоплетения

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Разработайте мастер-класс по выполнению небольшого изделия в технике «фриволите» для обучающихся ДХШ

84. Вопросы промежуточной аттестации

85. Шестой семестр (Зачет, ПК-4, ПК7)

1. Раскрыть историю появления фриволите в странах Западной Европы
2. Объясните, чем отличается фриволите от других видов кружевоплетения
3. Охарактеризуйте материалы и инструменты для выполнения челночного кружева
4. Раскройте правила техники безопасности при организации занятий по челночному кружевоплетению
5. Выявите дидактические возможности кружевоплетения для приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству
6. Объясните последовательность выполнения прямого узла
7. Объясните последовательность выполнения обратного узла

8. Перечислите основные условные обозначения, которые используются в схемах фиволите. Продемонстрируйте умение читать схему плетения
9. Раскройте специфику выполнения элементов "кольцо в кольцо", "дуга - кольцо"
10. Объясните последовательность выполнения элемента "дуга"
11. Объясните, каким образом выполняется вплетение бисера в текстуру изделия

8.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Косогорова, Л. В.

Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - М. : Академия, 2012. - 223 с.

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260>

3. Лапина, Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 978-5-906697-25-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560>

4. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы / Е.А. Окладникова. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. – 407 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

Дополнительная литература

1. Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : [16+] / И.В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/istoriya-i-osnovy-texniki-frivolite-dlya-nachinayushhix-vse-sekretiy-izyashhnogo-kruzheva.html> - История и основы техники фриволите для начинающих
2. <http://creativegamma.ru/articles/pletenie-frivolite/> - плетение фриволите на одном челноке
3. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
4. http://www.tinlib.ru/hobbi_i_remesla/makrame_frivolite_prakticheskoe_rukovodstvo/p2.php - Практическое руководство по выполнению изделий в технике "фриволите"

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и

готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

11.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

(430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 322).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Доска магнитно-маркерная Эконом (губка, держатель, маркер, магнитный держатель) - 1 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками